

Édito :

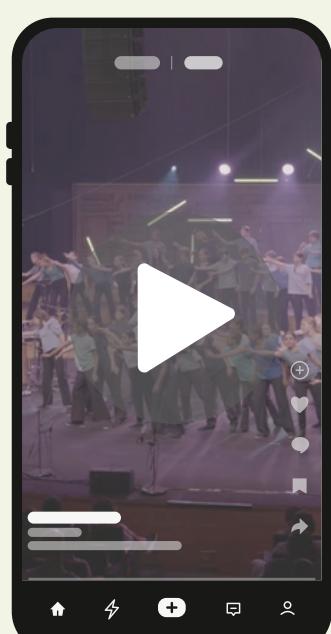
En ce début d'année 2026, je vous adresse à toutes et à tous mes meilleurs vœux, que cette année vous apporte élan, sérénité et de belles réussites avec vos élèves.

Pour ouvrir l'année, voici le numéro 2 de la newsletter académique en éducation musicale et chant choral : un format volontairement léger et lisible, proposant quelques repères essentiels, des ressources directement exploitables et des pistes pour nourrir les pratiques de classe.

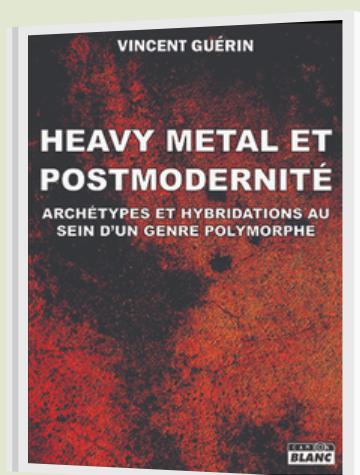
Je reste par ailleurs à votre disposition pour accompagner et construire avec vous des projets pédagogiques intégrant le numérique, en fonction de vos besoins.

DNB 2026

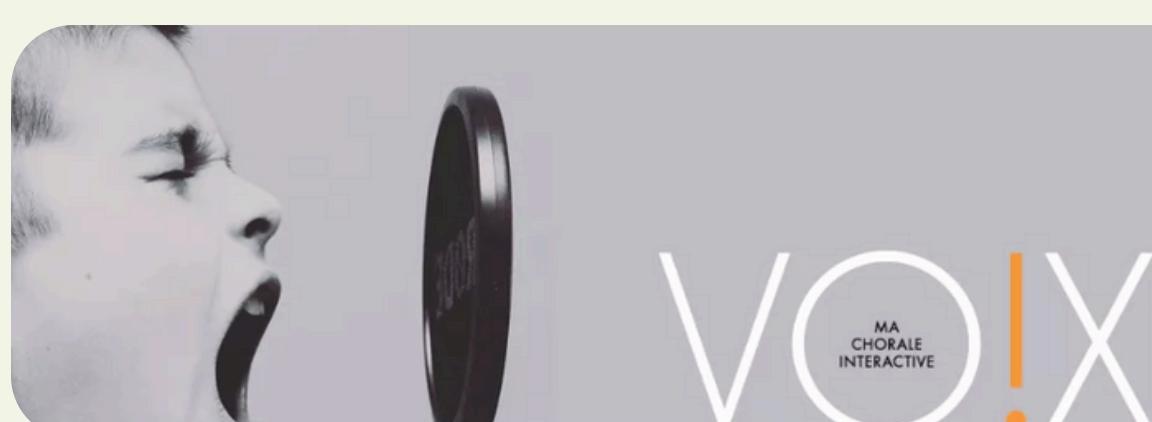
À partir de la session 2026, les modalités de calcul du DNB évoluent, intégrant explicitement l'éducation musicale et le chant choral dans leur présentation. Une clarification sans modification des équilibres du cycle 4.



Une captation de Radio France autour des grands standards de la comédie musicale, interprétés par la Maîtrise de Radio France. Un support stimulant pour nourrir le travail chorale, la diction, l'expressivité et la mise en espace avec les élèves.



En librairie : un essai qui analyse le heavy metal comme un champ culturel postmoderne aux formes et références multiples.



Une plateforme gratuite pour accompagner la pratique du chant chorale en classe, du répertoire aux outils pédagogiques.



forScore est une application de lecture et d'annotation de partitions, utilisable sur iPad, iPhone et Mac.

L'APÉMU accompagne les enseignants part des ressources et une veille pédagogique nationale. Pensez à adhérer à l'association pour l'année.